

# 統計数理研究所彙報

第 21 卷

第 1 号                      第 2 号

編                      輯

松 下 嘉米男, 林                      知己夫, 青 山 博次郎

1974 年

統計数理研究所

東京都港区南麻布 4-6-7 (〒 106)

電話 (03) (446) 1501

**THE PROCEEDINGS  
OF  
THE INSTITUTE OF STATISTICAL  
MATHEMATICS**

EDITED

By

K. MATUSITA, C. HAYASHI, H. AOYAMA

(in Chief)

Vol. 21

1974

**THE INSTITUTE OF STATISTICAL MATHEMATICS**

4-6-7 Minami-Azabu, Minato-Ku, Tokyo, Japan

目 次

1. ある最適多重層化二段抽出法について (続)  
——法人資産調査のための将来計画と昭和 45 年国富調査国有財産  
調査における標本設計——……………田 口 時 夫… 1
2. 状況的決定理論 I……………松 原 望… 23
3. 航空機騒音のうるさの数量化-I  
——騒音の指標 PAANI の作成——…… 林 知己夫・林 文  
児 玉 省・近 藤 暹… 37
4. 社会調査における回答変動の解析……………鈴 木 達 三・高 橋 宏 一… 69
5. 比較文化研究に対する一つの統計的分析の試み I  
——日本人の国民性とハワイ日系人——……………鈴 木 達 三… 125
6. 比較文化研究に対する一つの統計的分析の試み II  
——態度数量化の一方法 IV——……………林 知己夫… 173
7. 景気指標と市民の景気感……………坂 元 慶 行… 183
8. 電子計算機による統計教育の一方法……………二 宮 理 憲… 197
9. 態度数量化の一方法 III 補遺  
——POSA・MSA と数量化の方法——……………林 知己夫・林 文… 227

Contents

1. On Some Optimum Multiple Stratified Two-Stage Sampling Design with Simple Cost Function .....	TOKIO TAGUCHI..	1
2. Situational Decision Theory I .....	NOZOMU MATSUBARA..	23
3. Construction of PAANI (Psychological Assessment of Aircraft Noise Index) by the Statistical and Psychological Idea .....	CHIKIO HAYASHI, FUMI HAYASHI HABUKU KODAMA and SUSUMU KONDO..	37
4. Mathematical Models for the Interpretation of Response Uncertainty and their Applications.....	TATSUZO SUZUKI and KOITI TAKAHASHI..	69
5. A Statistical Approach to Cross-Cultural Study I —Japanese national character and Japanese-Americans in Hawaii— .....	TATSUZO SUZUKI..	125
6. A Statistical Approach to Cross-Cultural Study II —Japanese national character and Japanese-Americans in Hawaii— .....	CHIKIO HAYASHI..	173
7. Business Indicator and Citizens Feelings toward Business Change .....	YOSHIYUKI SAKAMOTO..	183
8. On the Teaching of Statistics by Use of Computer .....	SATOKI NINOMIJA..	197
9. One Method of Quantification of Attitude III Supplement —MSA·POSA and theory of quantification .....	CHIKIO HAYASHI and FUMI HAYASHI..	227